РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «КАЧУГСКИЙ РАЙОН»

ДУМА муниципального района

РЕШЕНИЕ

***«О кадровой работе отдела культуры муниципального образования «Качугский район» за 2016 год»***

 26 мая 2017 г. р.п. Качуг

 Заслушав отчет начальника отдела культуры муниципального образования «Качугский район» Смирновой В.И. о кадровой работе за 2016 год, руководствуясь ст.ст. 25,49 Устава МО «Качугского района», Дума муниципального района РЕШИЛА:

 1. Отчет начальника отдела культуры муниципального образования «Качугский район» Смирновой В.И. о кадровой работе за 2016 год принять к сведению.

 2. Настоящее решение подлежит официальному опубликованию и размещению в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте администрации муниципального района «Качугский район» kachug.irkobl.ru.

 3. Контроль за исполнением настоящего решения оставляю за собой.

Мэр муниципального района: Т.С. Кириллова

26 мая 2017г.

р.п.Качуг

№ 88

Нет в мире прекраснее чувства,

чем ощущение, что ты сделал

людям хоть каплю добра.

Л. Н. Толстой

 **«Кадровый ресурс – проблемы и перспективы развития культуры Качугского района»**

Согласно ст. 44 Конституции РФ –

1. Каждому гражданину РФ гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

 2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

 Стратегия государственной культурной политики (далее - Стратегия): разработана во исполнение Основ государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (далее - Основы государственной культурной политики), и направлена на реализацию их целей и задач; основывается на Конституции Российской Федерации, международных договорах, соглашениях и конвенциях, участницей которых является Российская Федерация, Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, Основах государственной культурной политики, других документах стратегического планирования, разработанных в рамках целеполагания.

При разработке Стратегии учтены: Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Концепция внешней политики Российской Федерации, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года, Концепция развития дополнительного образования детей, Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, 2 Концепция информационной безопасности детей, Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно - гуманитарного сотрудничества, а также другие документы стратегического планирования, разработанные в рамках целеполагания по отраслевому и территориальному принципу; положения и целевые показатели государственных программ Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы, "Информационное общество (2011 - 2020 годы)", "Внешнеполитическая деятельность", "Развитие науки и технологий" на 2013 - 2020 годы, "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" и других документов стратегического планирования, разрабатываемых в целях планирования и программирования и оказывающих влияние на государственную культурную политику; Концепция долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, Концепция развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года, Концепция развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, иные концептуальные документы и программы в разных областях культурной деятельности.

 Стратегия является документом стратегического планирования, разработанным в рамках целеполагания по межотраслевому принципу. Такой подход базируется на положениях **Основ государственной культурной политики,** согласно которым **государственная культурная политика понимается как широкое межотраслевое явление, охватывающее такие сферы государственной и общественной жизни, как все виды культурной деятельности, гуманитарные науки, образование, межнациональные отношения, поддержка русской культуры за рубежом, международное гуманитарное и культурное сотрудничество, а также как воспитание и самовоспитание граждан, просвещение, развитие детского и молодежного движения, формирование информационного пространства страны**.

В Основах государственной культурной политики **культура возведена в ранг национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, гарантом сохранения единого культурного пространства.**

С такими серьезными требованиями и задачами могут справиться только профессионально грамотные, компетентные работники. Исходя из поставленных задач, в 2012 году, была проанализирована кадровая составляющая в Качугском районе. По итогам анализа выяснилась следующая ситуация. Всего 30% клубных работников имеют профессиональное образование. Остальные - (агрономы, бухгалтеры, продавцы, или вообще с общим средним образованием). В библиотечной сфере -50% с профессиональным образованием. Ни о какой эффективной работе не может идти речь, если работник не знает изначально, что ему делать и выполняет свою работу в лучшем случае по наитию.

Проведя анализ, мы определили приоритетной задачей работу с кадрами. Подготовили программу, первоначально на три года:

1. год – «Кадровый резерв – проблемы и перспективы»,
2. год – «Кадровый ресурс – сохранение, обновление, развитие»
3. год – «Кадровый ресурс – обучение, инновации, претворение в жизнь»

**Основная цель:** осуществление грамотной кадровой политики в сфере культуры для создания условий более качественного предоставления услуг культуры, развития и модернизации сферы культуры района**.**

**Задачи:**

1. сохранение потенциала кадров района;
2. совершенствование системы подготовки кадров, повышения их квалификации, профессионального уровня;
3. привлечение молодых в профессию;
4. обновление кадров культуры для осуществления развития и модернизации сферы культуры района.

**Пути реализации:**

1. мониторинг кадров культуры района: проблемы и перспектива;
2. обучение и переподготовка специалистов с разным трудовым стажем и с различной специализированной подготовкой (проведение районных семинаров, практикумов, мастер-классов, межрайонных конкурсов, «Школа начинающего работника культуры», «Школа мэтров», семинары – практикумы и др.);
3. открытие профильных классов на базе образовательных учреждений культуры и искусства (ДМШ, ДХШ);
4. работа по привлечению в район специалистов культуры;
5. профориентационная работа, по привлечению в профессию;
6. развитие инновационной деятельности в досуговой сфере и библиотечном деле (работа с программами развития, подготовка конкурсов, участие в проектах);
7. сохранение культурного наследия района, дальнейшее развитие народного творчества и досуговой деятельности (выявление талантливых людей, занимающихся декоративно-прикладными видами деятельности, помощь им; создание новых творческих коллективов).

**В каждом году у нас работало 3 направления:**

1. **Внутренне обучение** на базе МЦДК и МЦБ. Методические центры, разделив всех работников по трем категориям (имеющие проф.образование и большой стаж работы, не имеющие проф. образования и имеющие достаточный стаж работы и молодые работники, имеющие стаж работы от 1 -3 лет.).

**-** Для 1 группы проводились конкурсы проф.мастерства с обязательным посещением всеми работниками, анализом и выставлением оценок, мы объехали все по всему району.

**-** Для 2 группы **–** Обучение основам профессии.

- 3 группа – школа начинающего специалиста, обучение было по 3 сессиям с обязательным итоговым тестированием.

**2. Внешнее обучение**.

- На базу МЦДК, МЦБ приглашались специалисты областных библиотек, Дома народного творчества, Центра культуры коренных народов. Проводились семинары, творческие лаборатории, мастер – классы, с привлечением работников культуры Жигаловского, Баяндаевского, Ольхонского районов.

- Все работники, согласно аттестации прошли курсы повышения квалификации в г. Иркутске.

**3. Профессиональное образование.** По рекомендации аттестационной комиссии на данный момент получили проф образование –7 человек, учатся – 14 человек, собираются поступать -8 человек.

4. **Организация профильных классов**, совместно с региональным педагогическим колледжем (музыкальное образование), колледжем культуры и Областным художественным училищем. Давняя творческая дружба связывает Качугскую ДМШ и Колледж. В 2012 году на базе ДМШ были проведены выпускные и вступительные экзамены одновременно учащихся Качугского района. Поступило 8 человек. Ежегодно выпускники ДХШ поступают в Областное художественное училище.

**Подведем предварительные итоги нашей работы с кадрами:**

- Профессионально образованные работники стали показывать достойные результаты и как итог, Гала – концерт фестиваля народного творчества в 2017 году. Выросло качество работы большинства КИКов. Есть что показать по результатам всей большой совместной работы.

- Появление новых коллективов, большее выявление талантливых детей и взрослых среди населения, повышение количества посещений кружков, увеличение показателей посещаемости мероприятий.

- В 2017 году закончили Региональный педагогический колледж, ребята поступившие в 2012 году. И самое важное, приехали в Качугский район работать – 5 специалистов. Обучались они по педагогическим специальностям, но это и было главным козырем, мы подготовили смену и в ДМШ, и дет. сад, возможно средние школы. Но музыканты – «штучный товар» очень важно нагрузить, чтобы была зарплата и заинтересованность работой.

Пройдя сложный путь за 3 года, преодолев где – то сопротивление, недовольство, мы подведя итоги понимаем, что движемся в правильном направлении. Работа эта непрерывная и мы будем её продолжать. Самый главный итог – выйти к 2020 году – 100% профессиональной командой работников культуры. И обеспечить более качественными услугами культуры население Качугского района.

 Хочется поблагодарить за поддержку Глав поселений. Поддержка в материальном плане: приобретение костюмов, музыкальной аппаратуры, одежды сцены. Урегулирование системы работы на местах, выполнение рекомендаций в сфере культуры. Радует, что нет равнодушных в этом вопросе, с такими Главами хочется творить дальше, работать единой командой.

«Есть культура, есть народ,

Нет культуры – нет народа»

 В. Г. Распутин

 Начальник отдела культуры

МО «Качугский район» В. И. Смирнова